

Polskie zespoły rockowe

Możesz być zaskoczony, gdy dowiesz się, że Polska ma kilka zespołów rockowych. Od Nomeansno, przez Kombii, po Brathanki - oto kilka z nich, byś mógł zacząć. Oprócz rocka możesz znaleźć kilka kultowych zespołów. Wymieniliśmy naszych faworytów, byś mógł odkryć ich niesamowitą muzykę. Każdy znajdzie tu coś dla siebie, niezależnie od tego, czy lubisz punk, czy muzykę progresywną. Sprawdź te zespoły i zacznij tworzyć nową playlistę.

Nomeansno

Nazwa Nomeansno mogła pochodzić od polskiego miasta, w którym osiedlili się członkowie zespołu. Na początku lat 80. grupa koncertowała z braćmi Hanson. W skład zespołu wchodził Tom Holliston, Rob Wright, Dave Lombardo i John Wright, a także inni muzycy gościnni. Koncertowali przez kolejne cztery lata. W międzyczasie wydali też kilka albumów.

NOMEANSNO powstało w Victorii, w Kolumbii Brytyjskiej, w 1981 roku. Zespół tworzą bracia John i Rob Wright, a w jego skład wchodził Craig Bougie, Dean Rusk i France Preseven. Pierwszy album zespołu, "Meet Me at the Door", został wyprodukowany przez Billa Crappelle'a, który pracował z wieloma różnymi artystami. Gdy zespół wyruszył w trasę koncertową po całym świecie, sprzedaż ich płyt gwałtownie wzrosła.

Chociaż nie ma żadnych informacji biograficznych, Nomeansno stało się jednym z najbardziej szanowanych zespołów undergroundowego rocka w Polsce. W czasach swojej świetności zespół łączył rock alternatywny, noise rock i jazz, tworząc oryginalne brzmienie. Udało im się nawet sprawić, by akordeon brzmiał jak fajny instrument. Ostatni album grupy ukazał się w 2002 roku i od tego czasu bardzo za nimi tęskniono. Co więc sprawia, że Nomeansno jest tak wspaniałe?

Ten polski zespół rockowy koncertuje, by wspierać swój debiutancki album "All Roads Lead to Ausfahrt". Redaktorzy Wikipedii zespołu nazwali go najlepszym albumem, jaki wydali od 1975 roku. Trasa koncertowa zaprowadziła zespół na Terytorium Jukonu, do rosyjskiej wioski rybackiej i naprawdę okropnego miejsca w Ohio. Z duszą Lemmy'ego Kilmistera, Nomeansno ma prawdziwie awanturniczego ducha.

Kombii

Zespół został założony w 1979 roku przez Grzegorza Skawińskiego, Waldemara Tkaczyka i Jana Plutę. Później do składu dołączył klawiszowiec Bartosz Wielgosz. Przez ostatnią dekadę Kombii wydawało nową muzykę i osiągnęło status platyny w swojej ojczyźnie w

Polsce. Czytaj dalej, by dowiedzieć się więcej o tym zespole. Zaczniemy od przeglądu ich brzmienia i pochodzenia.

Zespół jest popularny w Polsce, a także zdobył sporą popularność w innych częściach Europy i Azji. Odbili wiele tras koncertowych i są dobrze oceniani, a ich występy na żywo są nie tylko bardzo zabawne, ale też imponujące wizualnie. Choć brakuje im wokalisty, dynamiczne trio tej grupy utrzymuje ją przy życiu. Oto kilka najciekawszych momentów z muzyki zespołu. Poniżej możesz też zobaczyć kilka filmików z ich występów na żywo.

Turbo to kolejny świetny polski zespół metalowy. Założony przez Henryka Tomczaka, debiutancki album zespołu ukazał się w 1982 roku. Turbo było nękane przez zmiany członków i problemy z zaspokojeniem popytu. Po raz pierwszy zespół rozpadł się w 1990 roku, by ponownie połączyć się w 2001 roku. Po 10 latach zespół wydał nowy album. Jednak po pewnych wewnętrznych problemach Turbo nigdy tak naprawdę nie odnalazło swojego rytmu. I mimo swojej popularności, zespół walczy o utrzymanie swojej pozycji.

Brathanki

Jeśli kochasz muzykę folkową, to prawdopodobnie pokochasz polski zespół rockowy Brathanki. Ci folk-rockowcy łączą elementy polskiego folku z wpływami węgierskimi, czeskimi i celtyckimi. Ich brzmienie jest wyjątkowe, a jednocześnie przystępne dla osób o mniej ezoterycznych gustach. Ich wokalistka, Agnieszka Dyk, jest charakterystyczna i wszechstronna. Choć ich piosenki nie przebijają się do mainstreamu, to z pewnością są lepsze niż większość.

Innym popularnym polskim zespołem rockowym jest Ocean, który powstał w 1968 roku i w którym na wokalu i klawiszach gra gitarzysta Mariusz Denst. Mimo że zaproponowano im występ w roli supportu u boku Led Zeppelin, odmówili i zostali w domu, by skupić się na własnej muzyce. Ich pierwszy album nosi tytuł "Na drugim brzegu teczny" i zawiera singiel "On the other side of the rainbow".

Lady Pank

Choć wiele osób może być zdezorientowanych, co to jest polski zespół rockowy, Lady Pank nie jest jedną z tych grup. Zespół ten stał się idolem popu dla tysięcy nastolatków w Polsce. Ich muzyka regularnie trafia na szczyty list przebojów, a w zeszłym roku wydali anglojęzyczny album. Pomimo kontrowersji, Lady Pank wciąż jest silny. Przeczytaj dalej, by dowiedzieć się więcej o zespole i o tym, dlaczego został wykluczony z Polski.

Nazwa zespołu, Lady Pank, pochodzi od piosenki gitarzysty Janusza Borysewicza. Piosenka powstała w 1982 roku i była inspiracją do stworzenia nazwy zespołu. Zespół został założony wkrótce potem. Weszli na szczyt polskiej sceny muzycznej, a teraz starają się poszerzyć grono swoich fanów na Zachodzie. Obecnie są w trakcie trasy promocyjnej, która ma pomóc zwiększyć ich popularność na Zachodzie. Muzyka Lady Pank to ostry pop rock, napędzany rytmami reggae. Porównuje się ich do polskiej wersji The Police.

Choć zespół istnieje od lat, Klaus Mitffoch i Lech Janerka rozwinęli własną działalność. Obaj wydali już solowe albumy. Obaj występowali w Stanach Zjednoczonych. Ich muzyka jest szybka i intensywna, a ich nazwa "Krzyacz" to polskie słowo oznaczające krzyk. Muzyka wpada w ucho i jest idealna do tańca.

Ścianka

Debiutancki album zespołu został wydany w 1998 roku i zebrał pozytywne recenzje. Został nagrany w Sopocie w domowym studiu Maćka Cieślaka i był nominowany do nagrody Fryderyka. Tylko Rock uznał album za najlepszy debiutancki album roku. Z płyty nie został wydany żaden singiel, ale jeden z nich, "Skuter", został wybrany przez Artura Rojka na Konkurs Piosenki Eurowizji 2007.

Debiutancki album Ścianki "Dni wiatru" został wydany w 2000 roku i zebrał entuzjastyczne recenzje. Jest on często uważany za jeden z najlepszych polskich albumów muzyki alternatywnej. Poprzedzała go EP-ka ...only your bus doesn't stop here. Muzyka Ścianki to mieszanka alternatywnego rocka, ambient rocka i rocka eksperymentalnego. Nie jest zaskoczeniem, że zespół koncertuje na całym świecie. Ich występ na Off Festivalu w Mysłowicach był chwalony przez wiele źródeł.

Drugi album zespołu, Fruitcakes, ukazał się na początku 2013 roku. Brzmienie muzyki grupy zostało ukształtowane przez legendarnego gitarzystę Macieja Cieślaka, współautora dwóch poprzednich albumów Ścianki i Lenny'ego Valentino. Efektem jest brzmienie przypominające psychodelię lat 60-tych, The Velvet Underground i The Doors. Ich muzyka jest porywająca i chwytliwa.

Vesania

Vesania to polski zespół grający symfoniczny black metal, w skład którego wchodzi członkowie zespołów Behemoth, Dimmu Borgir, Vader i Decapitated. Zespół został założony w Warszawie w 1997 roku. Ich debiutancki album, Moonastray, został wydany przez Odium Records w Polsce w 2002 roku i był limitowany do zaledwie 666 kopii. Ich drugi album, "The Blackest Night", został wydany w 2003 roku przez Empire Records. Trzeci album zespołu, God The Lux, jest znacznie cięższy od poprzednich i zmienił styl zespołu. Czwarty długogrający album zespołu ma się ukazać w 2014 roku.

Po wydaniu Distractive Killusions, Vesania zrobiła sobie dłuższą przerwę. Realizując swoje muzyczne cele, zespół koncertował i nagrywał utwory na ten album. Zespół podpisał kontrakt z Metal Blade Records i rozpoczął trasę koncertową jako support tego albumu. W 2014 roku zespół ogłosił podpisanie nowego kontraktu z tą wytwórnią. Po wydaniu "Deus Ex Machina" działalność zespołu została wznowiona.

Najnowszy album Vesanii jest wezwaniem do działania w beznadziejnej sytuacji. "Deus Ex Machina" to mroczny i melancholijny utwór z tekstem przedstawiającym scenę, w której

aktor zostaje opuszczony na scenę i obwiązany stryczkiem. Ponurym tekstem piosenki towarzyszy równie ponure brzmienie. Album został nagrany w Polsce, a miksy i mastering wykonał Scott Hull, który wcześniej był związany z legendarnym studiem Sound Division w Nowym Jorku.